

ผู้อำนวยการศึกษา	รองผู้อำนวยการศึกษา
รองผู้อำนวยการศึกษา	รองผู้อำนวยการศึกษา
รองผู้อำนวยการศึกษา	รองผู้อำนวยการศึกษา
รองผู้อำนวยการศึกษา	รองผู้อำนวยการศึกษา

ที่ นธ ๐๖๑๘/ว๔๙๖๐

127 S.A 2565

กองยุทธศาสตร์และงบประมาณ

เลขที่รับ ๐๙/๐๖



วันที่ ๙ มิ.ย. / ๖๕
๗.๐๙ น.

สำนักงานเทศบาลเมืองตาก

เลขที่รับ ๒๐๑๔ / ๒๕๖๕

วันที่ 27 S.A 2565

ที่ว่าการอำเภอตากใบ

ถนนพิทักษ์ประชาภิจ. นธ ๙๖๑๑๐ ๒๕๖๕

เลขที่รับ ๗๕๕ / ๒๕๖๕

วันที่ 127 S.A 2565

๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๔

เรื่อง ประชาสัมพันธ์ร่วมรณรงค์ สนับสนุนการใช้และสวมใส่ผ้าไทย ผ้าทอ ผ้าพื้นถิ่น และลายผ้าพระราชทาน
“ผ้ามัดหมี่ลายขอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ”

เรียน หัวหน้าส่วนราชการ ทุกส่วนราชการ นายกเทศมนตรีเมืองตากใบ นายกองค้การบริหารส่วนตำบล ทุกแห่ง

- สิ่งที่ส่งด้วย ๑. สำเนามติคณะรัฐมนตรี วันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๖๓ จำนวน ๑ ฉบับ
๒. เอกสารความเป็นมาของลายผ้าพระราชทาน จำนวน ๑ ชุด

ตามที่กระทรวงมหาดไทย โดยกรมการพัฒนาชุมชน ร่วมกับสภาสตรีแห่งชาติในพระบรมราชินูปถัมภ์ เป็นเจ้าภาพหลักในการรณรงค์เชิญชวนคนไทยทุกคนสวมใส่ผ้าไทย ผ้าทอ และผ้าพื้นถิ่น เพื่อเป็นการสืบสานพระราชปณิธานของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวงต่อการอนุรักษ์สืบสาน ภูมิปัญญาของคนไทย และสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ได้จำนวน ๓ ลาย ได้แก่ ลาป่าเต๊ะร่วมใจเทิดไท้เจ้าหญิง, “ลายทองทะเลไทย”, “ลายป่าแดนใต้” และพระราชทานลายผ้า “ผ้าขิดลายนารีรัตนราชกัญญา” ตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๒ อีกทั้งได้พระราชทานแนวพระราชดำริ “ผ้าไทย ใส่ให้สนุก” คือ ความสุขที่ได้เลือกใช้ศิลปหัตถกรรมไทย เพื่อสร้างรายได้ให้กลับสู่ชุมชนเป็นวงจรเศรษฐกิจเชิงมหภาค ทำให้เกิดการสร้างงาน สร้างรายได้ให้กับผู้ประกอบการและช่างทอผ้าในชุมชนให้มีรายได้ เลี้ยงครอบครัวมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น และให้ดำเนินการตามมติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๖๓ เรื่องมาตรการส่งเสริมการใช้และสวมใส่ผ้าตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑

เพื่อให้การส่งเสริมการใช้และสวมใส่ผ้าไทยบรรลุเป้าหมายและเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพตามสโลแกนสวมใส่ผ้าไทย “ผ้าไทย ใส่ให้สนุก” ได้ทุกวัน ตามแนวทางโครงการ “สืบสานอนุรักษ์ศิลปผ้าถิ่นไทย ดำรงไว้ในแผ่นดิน” อำเภอตากใบ จึงขอให้ท่านดำเนินการ ดังนี้

๑. ส่งเสริมให้ข้าราชการแต่งกายด้วยผ้าไทยหรือผ้าพื้นถิ่น อย่างน้อยสัปดาห์ละ ๔ วัน และทุกวันพฤหัสบดี สวมใส่ผ้า ลายผ้าพระราชทาน “ผ้ามัดหมี่ลายขอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ”
๒. ร่วมกิจกรรมเทิดพระเกียรติ ตามพระดำริ “ผ้าไทย ใส่ให้สนุก” ตลอดเดือนมกราคม (เดือนมหามงคล) พร้อมส่งภาพกิจกรรมแต่งกายด้วยผ้าทอ ผ้าพื้นถิ่น และลายผ้าพระราชทาน “ผ้ามัดหมี่ลายขอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ” สัปดาห์ละ ๔ วัน ส่งให้ห้องสำนักงานอำเภอตากใบ

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

ว่าที่ร้อยตรี

(จิริพย์ ศิริวัลลก)

นายอำเภอตากใบ

ที่ทำการปกครองอำเภอ

กลุ่มงานบริหารงานปกครอง (สำนักงานอำเภอ)

โทร./โทรสาร ๐ ๗๓๕๘ ๑๔๒๑



มูลนิธิเอนโดว์เม้นท์เดโมแครซี ประเทศไทย ร่วมกับกรมศิลปากร ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย

ส่งเสริมให้ข้าราชการ ประชาชน แต่งกายด้วยผ้าไทย
ตามความเหมาะสมของท้องถิ่นอย่างน้อยสัปดาห์ละ ๒ วัน

ให้ทุกกระทรวงสร้างการรับรู้และความเข้าใจ
นโยบายแก่ส่วนราชการในสังกัด

- สร้างการรับรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับนโยบาย
- สร้างการรับรู้ผ่านกิจกรรม
- สร้างการรับรู้ผ่านสื่อ



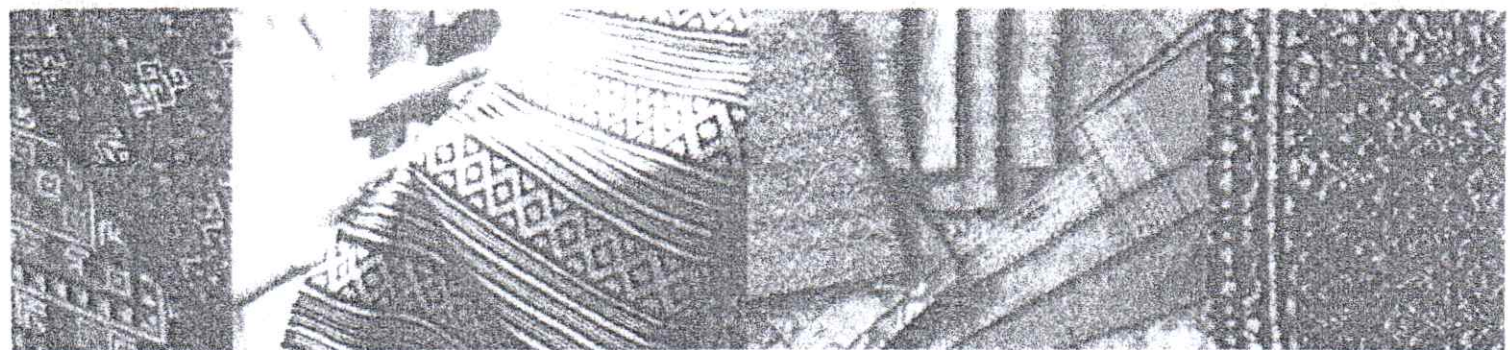
จัดทำแผนงานโครงการรณรงค์การใช้
และสวมใส่ผ้าไทยและผ้าพื้นเมือง

สร้างค่านิยม และการตระหนักรับรู้รักษา
มรดกและอัตลักษณ์ภูมิปัญญาของไทย



อนุรักษ์ต่อยอดภูมิปัญญาพัฒนาผ้าไทย
เพื่อเป็นสินค้าเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์

รักษามรดกทางวัฒนธรรม ส่งเสริมเศรษฐกิจฐานราก สร้างรายได้กระจายสู่ชุมชน

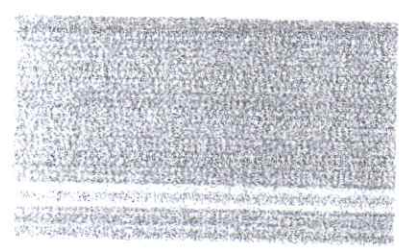


เศรษฐกิจฐานรากมั่นคงและชุมชนพึ่งตนเองได้ ภายในปี ๒๕๖๕ (๕) Change for Good

ความเป็นมาของ "ศิลาจารึกสุพรรณ" (The Origin of "Suvarnaphumi Inscription")

ความเป็นมาของ "ศิลาจารึกสุพรรณ" ได้เริ่มแพร่หลายมาตั้งแต่สมัยกรุงสุโขทัย... (The origin of the "Suvarnaphumi Inscription" began to spread since the Sukhothai era...)

ศิลาจารึกสุพรรณได้ถูกค้นพบโดยนาย... (The Suvarnaphumi Inscription was discovered by Mr. ...)



๓. นาย... ได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระเจ้า... (Mr. ... received the royal favor of His Majesty ...)

๔. นาย... ได้ตั้งใจร่วมใจคิดให้เจ้าหญิง... (Mr. ... intended to join heartily in thinking for the princess ...)



๕. นาย "ก้องทะเลไทย"

... (Faint text at the bottom of the page, possibly a signature or a note.)

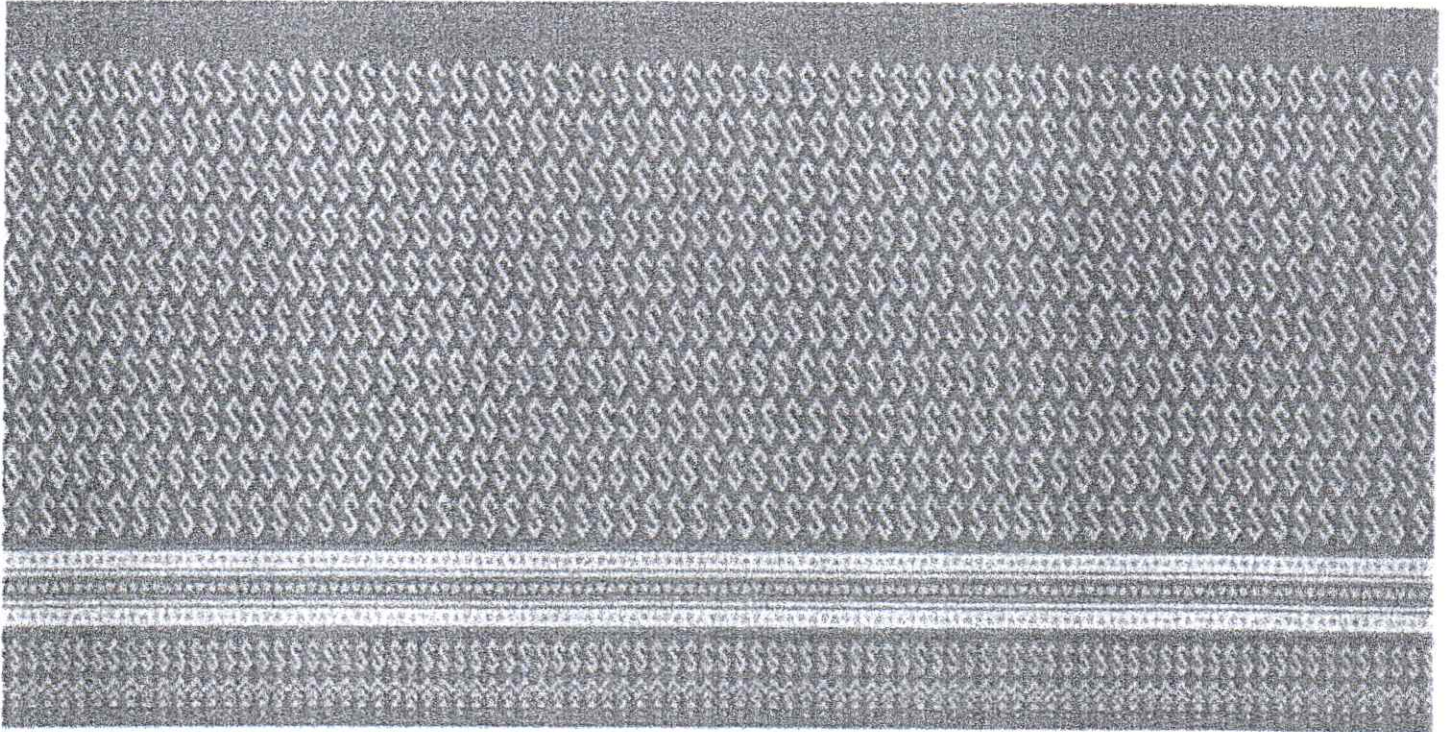
๑๑๑ สภา "ป้าแดงใจดี"



๑ "ผ้าซิ่นลายเขมรรัตนราชโกญญา" ได้รับพระราชทานจากสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ในโอกาสที่ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดงานฉลองสิริราชสมบัติครบ ๕๐ ปี ในวันที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๒๕

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

(3)



๒๕๖๓

๒๕๖๓

Assana

๑ Dec ๒๐๒๐

Bangkok Thailand



ผ้าบาติกลายพระราชทาน 'ป่าเต็งร่วมใจเทิดไท้เจ้าหญิง'



ผ้าบาติกลาย
พระราชทาน แก่
สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า
หญิงศรีนครีนีศิริยมาภรณ์



รูปทรง



สีที่ใช้



ขนาด

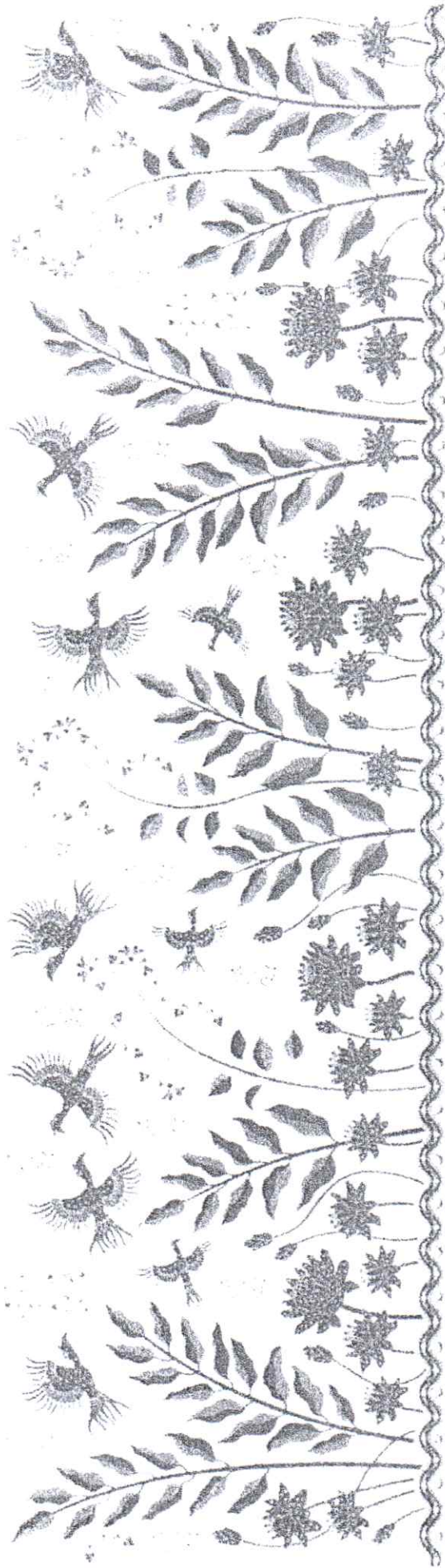


ผ้าบาติกลาย
พระราชทาน แก่
สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า
หญิงศรีนครีนีศิริยมาภรณ์

กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ
30 มีนาคม 2554

(๗)

ผ้าบาติกลายพระราชทาน 'ป่าแตงโมได้'



สำนักงานศิลปากร เขต ๑
 ๓๐ ถนน ทบ ๗๖๔



ผ้าลายพระราชทาน "ผ้าขี้ดลายนารีรัตนราชกัญญา"

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงออกหมายผ้าลายพระราชทาน "ผ้าขี้ดลายนารีรัตนราชกัญญา" โดยได้ริเริ่มเป็นต้นแบบพระทัยงาม "ผ้าขี้ดลายสมเด็จ" ซึ่งปรากฏบ่อยครั้งในฉลองพระองค์ของ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เป็นมีความหมายที่ดีและมีความงดงาม จึงทรงนำแบบลายออกให้ประชาชนร่วมสมัย โดยแต่ละลวดลายมีความหมายที่ลึกซึ้งดังนี้

- ลาย 5 พลังค์**
หมายถึง ความดี ความงาม ความกล้าหาญ ความซื่อสัตย์ และความกตัญญู
- ลาย เข็มตำรูปหัวใจ**
หมายถึง ความรัก ความเมตตา และความสามัคคี
- ลาย 5 ประภคณกับลายขีดที่เชิงผ้า**
หมายถึง ความดี ความงาม ความกล้าหาญ ความซื่อสัตย์ และความกตัญญู
- ลาย สิบสองสีเจี๊ยะ**
หมายถึง ความดี ความงาม ความกล้าหาญ ความซื่อสัตย์ และความกตัญญู
- ลาย หางนกยูงที่เชิงผ้า**
หมายถึง ความดี ความงาม ความกล้าหาญ ความซื่อสัตย์ และความกตัญญู

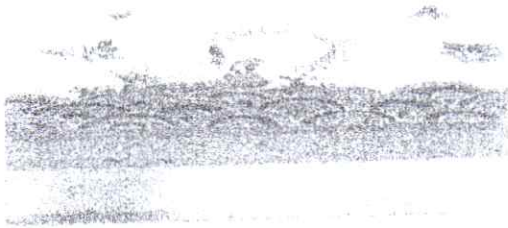
สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา

๙. ลายขลุ่ยเจ้าฟ้าสิริรัชมณเฑียร

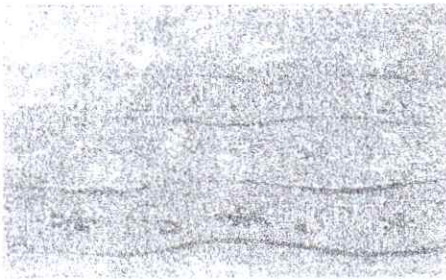


๑๐. ลายผ้าเบ็ดอกพระราชนิพนธ์

๑๑. ลาย "ป่าเต็งร่วมใจหัดให้เจ้าหญิง"



๑๒. ลาย "ห้องทะเลไทย"



๑๓. ลาย "ป่าแดนใต้"

